﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾ الموعات شارعها سالحلق بمصر ۱۳۱۹ه) المحاصل اسماعيل حافظ › الصاحبا اسماعيل حافظ ›

على مافي القاموس، وفي الكشاف الملامة الزمخشرى في تفسير قوله نعالى « وانك لعلى خلق عظيم » استعظم خلقه لفرط احتماله الممضاة من قومه وحسن مخالفته ومداراته لهم وقيل هو الخلق الذي أمره الله تعالى به فى قوله « خند العفو وأمر بالمرف واعرض عن الجاهلين » وعن عائشة رضى الله عنها ان سعيد ابن هشام سألها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلته القرآن الست نقرأ القرآن « قد أفلح المؤمنون » اه وعرق ابن مسكويه الخلق عانصه

اخلق حال النفس داعية لها الى أفعالها من غير فكر ولا روية ، وهذه الحال تنقسم الى قسمين : منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالانسان الذي يحركه أدنى شئ نحو غضب ويبيب من أقل سبب وكالانسان الذي يجبن من أيسر شئ كالذي يفزع من أدنى صوت يطرق سمه أو يرتاع من خبر يسمه وكالذي يضحك ضحكاً مفرطاً من أدنى شئ يعجبه وكالذي ينتم ويحرن من أيسر شئ يناله * ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدرب ورجما كان مبدؤه بالروية والفكر ثم

يستمر عليه أولاً فأولاً حتى يصير ملكة وخلقاً. ولهذا اختلف القدما، في الخلق ففال بعضهم الخلق خاص بالنفس غيرالناطقة وقال بمضهم قد يكون النفس الناطفة فيــه حظ ٠ ثم اختلف الناس أيضاً اختلافاً ثانياً فقال بعضهم من كان له خلق طببعي لم يننقل عنــه . وقال آخرون ليس شئ من الاخـــلاق طبيعياً للانسان ولا نقول آنه غير طبيعي • وذلك آنا مطبوعون على قبول الخلق بل ننقل بالتأديب والمواعظ أما سريماً أو بطيئاً. وهذا الرأي الاخير هو الذي نختاره لانا نشاهده عياناً ولان الرأي الاول يؤدي الى ابطال قوة التمييز والمقل والى رفض السياسات كلها وترك الناس همجاً مهملين والىترك الاحداث والصبيان على مايتفق أن يكونوا عليـه بغير سياسة ولا تعليم وهذا ظاهر الشناعة جدآ

وأما الروافيون فظنوا أن النـاس كلهــم يخلقون أخياراً بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون أشراراً بمجالسة أهل الشر والميل الى الشهوات الرديشة التي لانقمع بالتأديب فينهمك فيها ثم يتوصل اليها من كل وجه ولا يفكر في الحسن منها والقبيح، وقوم آخرون كانوا قبــل هؤلاء ظنوا أن النــاس خلقوا من الطينة السفلي وهي كدرالعالم فهم لاجل ذلك أشرار بالطبع . وانما يصيرون أخياراً بالتأديب والتعليم الا أن فيهم من هو في غامة الشر لايصلحه التأديب وفيهم من ليس في غاية الشر فيمكن أن ينقل من الشر الى الخير بالتأديب من الصباثم مجالسة الاخيار وأهل الفضل * فأما جالينوس فأنه رأي أن الناس فيهم من هو خير بالطبع وفيهم من هو شرير بالطبع وفيهمن هو متوسط بين هذين . ثم أفسدالمذهببن الاواين اللذين ذكرناهما * أما الأول فبأن قال انكان كل الناس أخياراً بالطبع وانما ينقلون اني الشر بالمعلبم فبالضرورة أماأن يكون تعلمهم الشرور من أنفسهم واه، من غيرهم • فانتعلموا من غيرهم فان المعلمين الذين علموهم الشرأشرار بالطبع.فليس الناس اذا كلم أخياراً بالطبع . وانكانوا تعلموه من أنفسهم فاما أن يكون فيهــم قوة يشتاقون بها الى الشر فقط فهم اذاً ً أشرار بالطبع وأماأن يكمون فيهم مع هذه القوة الني تشتاق الى الشر قوة أخرى تشتاق الى الخير الا أن القوة الى تشتاق

الى الشر غالبة قاهرة للتي تشـتاق الى الخير وعلى هـذا أيضاً يكونون أشراراً بالطبع

وأما الرأى التاني فأنه أفسده بمثل هذه الحجة وذلك انه قال انكان الناس أشرار بالطبع فاما أن يكونوا تعدواالخير من غيرهم أو من أنفسهم ونعيد الكلام الاول بعينه * ولما أفسد هذين المذهبين صحيح رأي نفسه من الامور البينة الظاهرة ، وذلك انه ظاهر جدا أن من الناس من هو خير بالطبع وهم قليلون وليس ينتقل هؤلاء الى الشر ومنهم منهو شرير بالطبع وهم كثيرون وليس ينتقل هؤلاء الى الخير ، ومنهم من هو متوسط بين هذين وهؤلاء قد ينتقلون بمصاحبة الاخيار ومواعظهم الى الخير وقد ينتقلون بمقاربة أهل الشر واغوائهم الى الشر

وأماً ارسطوطاليس فقد ببن في كتاب الاخـلاق وفي كتاب المقولات أيضاً أن الشرير قد ينتقل بالتأديب الى الخير. ولكن ليس على الاطلاف. لانه يرى ان تكرير المواعظ والتأديب وأخذ الناس بالسياسات الجيدة الفاضـلة لابد أن

يؤثو ضروب التأثير في ضروب الناس فنهم من يقبل التأديب وتحرك الى الفضلة يسرعة ومنهم من يقبله ويتحرك اليالفضيلة بابطاء . ونحن نؤلف من ذلك قياساً وهو هــذا: كل خلق يمكن تنيره .ولاشئ مما يمكن تنيره هو بالطبع . فاذا لاخلق ولا واحد منه بالطبع. والمقدمتان صحيحتان والقياس منتج في الضرب الثاني من الشكل الاول . اما تصحيح المقدمة الاولى وهي ان كلخلق يمكن تغيره فقد تكلمنا عليه وأوضحناه وهو بين من العيان ومما اســتـدللنا به من وجوب التاديب ونفعه وتأثيره في الاحداث والصبيان ومن الشرئم الصادقة النيهي سياسة الله الحقة * وأما تصحيح المقدمة الثانية وهي أنه لاشي مما يمكن تنيره هو بالطبع فهو ظاهر أيضاً . وذلك انا لانروم تَنْهِبر شَيَّ مماهو بالطبع أبداً. فان أي احدلايروم أن ينيرحركة النارالتي الى فوق بان يبودها الحركة الي أسـفل ولا أن يمود الحجر حركة الماو يروم بذلك أن يغير حركة الطبيعة الى الي أسفل . ولورامه ماصح له تغبير شئ من هــذا ولا مابجري مجراه أعنى الامور الني هي بالطبع فقد صحتالمقدمتان وصح

التأليف في الشكل الاول وهوالضرب الثاني منه وصار برهاناه فاما مرائب الناس في قبول هذه الآداب التي سميناها خلقاً والسارعة الى تىلمها والحرص عليها فانها كثيرة وهي تشاهمه وتماين فيهم وخاصة في الاطفال فان أخلاقهم تظهر فيهم منذ يده نشأنهم ولايسترونها بروية ولافكركما يفعله الرجل التام الذي انتمى في نشؤه وكماله الى حيث يعرف من نفسه مايستقبح منه فيخفيه بضروب من الحيل والافعال المضادة لما في طبعه: وانت تتأمل من اخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الادب أونفورهم عنه أومايظهر في بعضهم من الفحة وفي بعضهم من الحياء وكذلك ماتريفيهم من الجود والبخل والرحمة والقسوةوالحسد وضده ومن الاحوال المتفاوتة ماتمرف مه مراتب الانسان في قبول الاخلاق الفاضلة وتعلم معه انهم ليسوا على رتبة واحدة وان فيهم المتواني والممتنع والسهل السلس والفظ المسر والحبير والشرير والمتوسطون بين هذه الاطراف في مران لأتحصى كثرة واذا أهملث الطباع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأكل انسان على سوم طباعه وبقى عمره كلهعلى الحال التىكان عليها فى الطفولية وثبع ماوافقه فى ألطبع اما النضب واما اللذة واما الزعارة وإما الشرء وإما غير ذلك من الطباع المذمومة اه

وعليه فان الحلق حال قائمة بالنفس تنبعث عنها إما القضيلة اذا تهذبت النفس وترتب على القواعد الاساسية الدينية ولازمت الحدود الني حددها الله سبحانه وتعالى للبشر على لسان رسله وأنبيائه من الباع التعاليم الشرعية التي اذا صارت ملكة للنفس متأصلة سارت بصاحبهما في طرق السمادة وردعته عن النواية وإما الرزملة اذا تركت النفس وشأنها مهملة سائمة لم ترد حياض التعاليم لترتشف الفضائل وتنترف المعلرف فتسشفي غلة الجهل وتطفأ نيران الشهوات البدنية الفطورة عليها الاجسام الحيوانية . لان الجسم لماكان مكوناً من العناصر المادية فهو عبول على اليل اليها بحكم الطبيعة وهو لايسترسل في هــذا الميل ولاينساب الى الشهوات الا اذا ضعفت فيه قوي النفس الماقلة وقمدت به قوائم الروح المدركة . هنالك يتغلب الجسم ويمظم سلطانه وتقف أمامه النفس صاغرة مهانة يقلبها كيف يشاء ويذهب بها في سيل الاذات البدنية كل مذهب حيث

لاشعور بالملاذ الروحية ، وأي صغار وهوان للنفس اكثر من أن تمدم وظائفها في هذا العالم بفقدان قوة الارادة والشعور بان عليها واجبا تؤديه نحو السعادة وفرضا تفوم به تجاه المجد وانى يكون لها ذلك وهي عارية من ثباب السرفان متجر دة من وشاح الفضائل تبصر الذل في سبيل الشهوات عن ا ونجارا والضيم في باب الاهوا، عجدا و نخارا

أو كيف يتسنى لها أن تنهض بذويها وتتسم باصحابها سنام المجد الا اذا شعرت باللذات الروحية وذافت حلاوتها وأشرقت من ساء الممارف لتبديد تلك النياهب غياهب الاجسام الحكيمة التى هوت بالانفس في مهاوى الضعة والاحتقار وتردت بهافى خر المار واوردتها موارد الشنار حيث لاعظة ولااعتبار ، وهذه هي النفس البهيمية التى ليس لها أقل سيطرة على الجسم فلا تتاثر بالألم الا كما تتاثر البهيمة على ينالها من ضروب الأذى، تأثر حيوى افتضته الطبيعة

والنفس العاقلة هي التي تضاد الاجسام في جميع أفعالها وخواصها - وهي سر الاهي أودعــه الله في الانسان ليسيطر

مه على الكائنات في هـ ذا العالم فيجب اذا أن لا يضاع ذاك السر المصوت وأن لايترك هذا النور الرباني أسير الجسم الكثيف . (وقدشبه الحكما من أهل سياسة نفسه لعاقلة برجل ممه ياقوتة حمراء شريفة لاقيمة لها من الذهب والفضة جلالة ونفاسة وكان بين يديه نار تضطرم فرماها فيحباحها فخسرت فخسر ضروب منافعها . وقد قال أفلاطون ان النفس العاقلة هي بمزلة الذهب في اللين والانسطاف وأما المبسية فهر عسنزلة الحديد في الصلابة والامتناع). يمني أن النفس الناطقة قابلة للتربية والتهذيب وانتجمل صالحة للاعمال النافعة في سعادة الدارين واذا كانت الماوم والمارف هي من وسائل الهذب و، تنضيات التربية فما لاجدال فيه أن النفس لا تمذب بمجرد استيمابها العلوم فقط فان العلمائما ينني ضده وهو الجهل والعلم فضيلة ناقصة اذا لم يقترن بالممل. وكما أنه ينفي الجهل كذلك العمل ينني الكمل ولايدع الانفس تحوم حول الملاهي والشهوات البدنية لاشنغالها به عما عداه من البطالة والميل الى الراحة ومتي أدركت النفوس لذة العمل والتعب المتواصل

فى سبيل نرقية الحالة الاجماعية احتفرت كل شهوة بدنية وعظمت لديها للذايذ الروحية الني لايشاركها فيها مشاولت من غو المفار والمحمدة والشكران، وكما ان الشخص يسمن من فه كذلك يسمن الانسان من أذنيه عند سماعه أنواع المحامد والثناء والتمجيد تلفاء الافعال الجميلة والاعمال الجليلة، والنفس الانسانية ميالة الى حب الاحترام والنجلة ولكن النفوس المهيئية تطلب ذلك من طريق الماديات لامن طريق المدارك كن يطلب احترام نفسه لأجل ماله الذي لا ينتفع به فى فعل الحيرات واسداء المرات

وما زال الناس فديماً وحديثاً بمظمون الرجال بمظيم أفعالم ويجلونهم بجليل أعمالهم (وقل اعملوا فسيرى الدّعملكم ورسوله) وقال عليه الصلاة والسلام (من أسرع به عمله لم يبطي به حسبه ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه) • وقال عمر بن الحطاب رضي الله عنه لرجل • من سيد قومك قال أنا قال كذبت لو كنت كذلك لم تقله • يريد بذلك أن الرجل يدعى السيادة بغير عمل السودد أوأنه منان بعمله وفيل لقيس بن عاصم بم سودك قومك قال بكف الاذى وبذل الندى ونصرة المولى وسأل عبد الملك بن مروان روح بن زنباغ عن مالك بن مسمع و فقال عبد الملك هذا والله لايسأله واحد منهم لم غضبت و فقال عبد الملك هذا والله السودد و ومالك بن مسمع انما ساد بحسب عشيرته له و فالسيد المحترم في قومه هو الذي يكف عنهم الاذى ويرفع الألم الذي يرض لهم تجاه مطالب الحياة ويسير بهم في طرق السعادة فيكتسب المجد من طريقه ويدخل المفاخر من أبوابها فيكتسب المجد من طريقه ويدخل المفاخر من أبوابها وأفضل الخلق من غي الورى رجل

ہی۔من بی اوری رہیں تقضی علی یدہ للنــاس حاجات

قد مات قوموما ماتت مكارمهم

وعاش قوم وهم في الناس أموات

والفاضل هو الذي يأتي الفضيلة لذاتها لا لفرض مكافأة ولا مجازاة بل لمحض المروءة وابتضاء الانسانية و ولذلك كان أعضاء الجميات الحبيرية في العالم أعظم الناس قدراً وأرفعهم بين الأنام ذكراً أن صحت نواياهم وحسنت طواياهم وانهم

لايرىدون جزاء على أعمالهم نحو الانسانية . وكذلك الملاء الذين وقفوا حياتهم على خدمة النوع الانساني وترقية مداركه بنشر التعاليم والتآليف النافة حتى استضاءالعالم بنبراس هديهم وأشرفتالارض بنور ارشادهم وقدخلدلهمالتاريخ فكرآحسنآ لا يمحوه كرالدهور ولا مر المصور اذلولاهم ومأقاموا به من التآليف لظل العالم يُعْبِط في غياهبِ الجهل ويتردى في مهاوى التوحش ومن نظر الى التآليف التي لاتمد ولاتحصى والني خطها أنامل أولتك الأسلاف وأودعو ابطونهافر ائدالماوم ولآلئ المرفان علم أن أولئك ماكان يميل بهم أقل ميل الى شهوة بدنية ولأتهزم همزة حيوانية مسوى حفظ حياة قوموها ببلغة استعانوا بهاعلى نشر المسلوم والفضائل فكانوا منبع المجد ومصدر الفخار ومثال السكمال . ولقد كثرت في هـــــــ الايام شكوى المقلاء من تأخر المسلمين في مضهار العلوم والمعارف وانيرت اقلام الكتاب للمسابقة في هذا الميدان وهم يجاهدون الآن أي جهاد في مشارق الارض ومناربها على لسان الصحف السيارة وقامت مؤتمرات لهذا الغرض أوسعوافها مجال الجدال

والمناقشية فيسبيل التربية الصحيحة والنهذيب القويم سسميآ وراء ترقية الافكار وتقيف السقول وتنوبر المدارك وكل يبدى رأباً ومختلف عن الاخر اختلافا والسكل متفيقون على أنه لاتربية الا بالملوم ولاتهذيب الا بالممارف . وأني يكون ذلك وقد فقدت من بينشا رجال التأليف وقل عندنا مرس يقوم نشر التعاليمالصحيحة المجردة عنالسخافات التي أودت بالناس الى مهـاوى الهلكة وأوردتهم موارد المذلة والسـار . أوكيف يحصل والملاء في شغل بالماديات عن القيام بوظيفهم من نشر التآليف النافعة لللائمـة للاحوال المصرية القومية وفي سهو بالوظائف عن ارشاد الناس الى امر معاشهم ومعادم بالطرق الشرعية والاساليب المقومة للاخلاق فقد كثر تطلم الناس الىالهافت على الشهوات وجر "ذاك الى الوقوع في سيُّ المماملات وتمكنت السادات الضارة أي تمكن ومامن سييل الى فلم جدورها الا الترسة

ومن يقوم بالنربية سوى العلماء كما قام علماء العصور السابقة بهما فرفعوا صروح المجد وشادوا أركان الفخر وحلوا بسبب ذلك عند الملوك والامراء لمحل الاعظم وعباً تحاول امة النهوض من رقدتها بنير أن تأخذ العلماء وفاده الافكار بيدها ولو أن العلماء فاموا بنشر التربية بمن النياس كما تقوم الصحف السيارة بهما الآن بيننيا لصلح الحال ومحققت الامال ولكمهم أهملوا الامة

وهذه رسالة وضمها الامام الشيرازى في علم الاخلاق صغيرة الحجم كثيرة النفع نألقها الإحداث ولا تأفهها الشيوخ حملنى على نشرها ماهو ه شاهد بيننا من اعوجاج الاخلاق عن جادة التقويم وعدم الهداية الى الصراط المستقيم عسى أن تحل من النفوس محلا فتركيها والله المسؤل ان يوفقنا 'لى صالح الاعمال لحدمة الاوطان في ظل ولانا أه يرالمؤه نن السلطان في عبد الحميدالثاني حرس اللهملكة وايدنصره وأدم مولانا الحديوى المعظم (عباس ملمى الناني) كعبة الامال على صرالايام والايال (عبد العليم صالح)



﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾



(بسم الله الرحمي الرحيم)

ان أولى ما نطق به اللسان * وثبت وجوبه بسواطم البرهان * الحمد لمن يستحق الحمد لدوام المجد والملي * والشكر لمن يستوجب الشكر لتمام النم والآلاء، الذي ظهرت عجائب مصنوعاته ، وبهرت غرائب مبدعاته ، وأوجد الحلاق بكال قدرته م ودل بدائم صنعته على لطائف حكمته ، وفضل الانسان على البرية بالمقل الراجع * والعمل الصالح * حتى تبصر نتائج الحزم، وتوتر مناهج العزم، ووققه للترقى في مدارج الكَّمَالُ * والتحلي بصوالح الاعمال * حتى يستضىء بنور النجاح * ويستفي بظل الفلاح * نحمده حمداً يُعتضي تضاعف الحسني ونشكر مشكرا يستدعى ترادف النعمي هونصلي ونسم على رسوله المصطفى من الابرار * المجنِّي من الاخيار * ذي الاخلاق العظيمة ، والاعراق الكريمة ، محمد وآله خيار الورى ، ومنار الهدى، صلوات الله عليـه وعليهم أجمين ﴿ أَمَا بِعِدٍ ﴾ فان أشرف العلوم وأعلاها * وأجل المعارف وأولاها ه ما يكون ذريسة للانسان ، الى السمادة الابدية ، والبهجة الحقيقية ، والدرجة القصوى للانسان في السمادة والرئبة العليا له في اللذة والبهجة في الدنيا والآخرة ان يفوز بمعرفة واجب الوجود ، وما صدر عنه ، على الترتيب الموجود ، ولا يمكن وصوله الى ذاك ، الا بتركية الباطن عن الاوصاف المذمومة وتحليته بالاخلاق المحمودة

والمم الكافل ببان قواعد التركية والتحلية هو علم تهذيب الاخلاق المسمى بالطب الروحاني وهو المم الهادي الى أمثل الطرق وأقوم السبل والمبين لما هو المقصود من إنزال الكتب وارسال الرسل وهو الذريسة الى اقتباس القضائل واكتسابها والوسيلة لاستجاع كالات النفس واستيمابها وهذا عنصر في هذا الملم كاف في ضبط أصوله وقواعده واف بربط فروعه وأوبده مجمت فيه عيون أقوال الحكماء في مكاره الاخلاق وغردها وشدور أمثال الفضلاء في عاسن الآداب ودررها وخدمت بتأليفه خزانة كتب المخدوم الاعظم مالك وقاب الايم مولى وزراء الشرق والصين خلاصة سلطان وقاب الايم مولى وزراء الشرق والصين خلاصة سلطان

السلاطين منقذ الحلق من المهالك صاحب ديوان المهالك غياث الورى غيث الندى علم الهدى محمد المحمود في الملاً الاعلى وزير هو الاولى من الناس بالعلى

فأولاه رب المرش بالطول ما أولى

لازال منصور الالوية والاعلام مقهور المدى بالابادة والارغام .وهو وان كان أناه الله في أصل الفطرة من صواب الرأى ما يغنيه عن استمعاد ولا يفنقرفي اقناء مكارمالاخلاق الى تكميل استمداد وأيده تمالى بالصفات القدسية والكمالات الانسية والقوى الفلكية والملكات الملكية يرىمصالحالمك في مرآت رأيه بمين الالهام والتوفيق كأنه ينظر الى النيب من وراء سجف رقيق لكن تكاثر الانوار على المهمات أنفع ولظلام الشبه أدفع فان مد الوادى من سيل البلغات وفيض الأنهار من توالى القطرات. فالمسئول مناللة تمالى أن يشرق هذا المختصر في عليا حضرته بشرف الوصول وان يوقعه موقع القبولوأن يطيل فىالعزالدائم بقاه ويديم علىأهل الفضل ظلله ونعاه وهوالمستمان وعليه التكلان ورتبت هذا الكتاب مخنصراً على ثلاثة أقسام كل قسم منها على فصلين

(القسم الاول) في الاصول الكلية ليلم الاخلاق

(النصل الأول منه) في مقدماته ومباديه

(الفصل الثاني) في مطالبه ومقاصده

(التسم الثاني) في الفروع الجزئية لمجاسن الاخلاق

(الفصل الاول منه) في نصائح الحكماءوالآ دابالنافعة

في جميع الابواب

(الفصل الثانى) فيما يجرى مجرى الامثال السائرة من الكلمات النادرة

(القسم الثالث) فيما يختص بمحاسن أخلاف الملوك وآداب أتباعهم من الحدم والحواشي

(الفصلُ الاول منه) في مكارم أخلاق الملوك خاصة

(الفصل الثانى) في آداب الخدم وأسأل الله تعالى توفيق

السداد آنه رؤوف بالعباد وهو حسبي ونع الوكيل

(القسم الاول) في الاصول الكلية لعلم الاخلاق

﴿ الفصل الاول منه في مقدماته ومباديه ﴾

اعلم أن الانسان له قوى ثلاث احداها القوة الساقلة المدركة للكليات بداية وتسمى نفساً ملكية والثانية القوة الفضيبة البـاعثة لدفع المؤذيات وتسمى نفساً سبمية. الثالثة القوة الشهوانيـة الطالبة للمشتهيات الحسـية الني بها بقـاء الشخص والنوع وتسمى نفسآ مهيمية وهذه النفوس الثلاث متخالفة متمالية وللانسان فها تصرف بالاختيبار فان شاء نزل على درجة النفس السبعية مطيعاً لها فصار سيماً مر · _ السباع وان شاء نزل على منزلة النفس البيمية مطيعاً لهــــا فصار بهيمة من البهائم و نث شاء نزل على مرتبة النفس الملكية مستعليا على النفسين الآخربين آمر لهما متصرفا فيهما على وفق المقل والشرع حتى تتجرد بجوهم،ها الروحانى عما يشفيها من العلائق الجسمانية الى مباديها القدسية فانها ان استعلت احدى النفسين الآخريين عليها أكدت علاقتها مع البدن وجدَّبُها الى العالم الجسماني فاذا فارقت البدن تألمت

غامة التألم لزوال البدن وما شلق به من اللذات الحسية والمشهيات اليدلية ولما استقر في النفس من الهيآت الدنيثة البدئية والصفات السمجة المؤلمة لهما وهيئة استيلاء النفس الناطقة على النفسين الآخريين تسيىفضيلة وهيئة استيلائهما واستقرت تسبى ملكة واذا عرضت ثم زالت بسرعة تسمى حالاً والخلق ملكة يصدر عنها الافسال الاختيارية بلا روية ثم الافعال الصادرة عنها انكانت جميلة محمودة عقلا وشرعا فالحلق حسن والا فسيَّ والفضيلة وسط بين طرفي الافراط والنفريط وكل منهما رذيلة كما قيــل *كلا طرفي قصــــد (١) الامور ذميم. وأصول الفضائل أربعة الحكمة والشجاعة والعفة والمدالة. وأصولالرذائل سبعة الجريزة والبله وهماطرفا الحكمة والهور والجبن وهما طرفا الشجاعـة والشرء والجمود وهما طرفا المفة السابع الجور وهو مفامِل المدللان طرفي المدالة

القصد هنا الوسط مين الافراط والتمريط من قولهم قصد
في الامر قصد أي توسط اهـ

جور (1) وأما فروع القضائل ولوازمها فلوازم الحسكمة الاب وثقامة الرأي وجودة الذهن وسرعة الفهم وما يشبهها ولوازم العفة الحرية والحياء والحيرية والسخاء وما يشبهها ولوازم العدالة هي جملة هذه الاوازم لانها فضيلة تحصل من تركب هذه الفضائل الملزومة لهذه الاوازم فلوازمها ما يلزمها وأما لوازم الرذائل فعي مقابلات هذه فلوازم الجريزة الدهاء والشيطنة وما يشبهها ولوازم البله النباوة والحق وما يشبهه ولوازام الهور التكبر والترفع والصلف (1) والنساوة وما يشبههما ولوازم الشر مالوقاحة والشرارة والتبذير ولوازم الجود التحبب والبخل

⁽۱) قوله لان طرقي المدالة الخ بيان ذلك أن المدل هو اجزاء الاحكام الشرعية أوالقانونية التي قتنها أولوا الدراية على حسب مايلام الحال والزمان على الافراد بالمساواة فلو فرض أن القاضى بين اثنين تجاوز فى الحكم الحد المقنن كان جائراً على المحكوم عليه واذلم يصل الى الحمد المقنن كان جائراً على المحكوم له فتيين حينئذ أن الحد الوسط بين هذين الطرفين هو المدل وهواجراء الحكم على وفق القانون اه

⁽٢) الصاف هو محاوزة قدر الظرف اه

وأمثالها ولوازم الجورهي لوازم هذهالر ذائل كلها وأما حدود يكقسب الانسان ممرفة الموجودات على ماهى عليه على حسب الطاقة البشر مةوالشجاعة مطاوعة القوة النضيية للقوةالماقلة في الاقدام والاحجام على مقتضى الرأى الصحيح والعفة فلةشوق القوة الشهوية إلى اللذات البدئية يحيث يسهل عليها الصبر عما مِدْم عقلا وشرعا والمدالة هيئة تحصل من اجتماع هذه القضائل في النفس وأما حدود لوازمالفضائل فاللب فضيلة بهـ أيكون الانسان مستقيم الرأى في الامور قادراً على استنباط ماهو الافضل والاصلح في الحيرات العظيمة والغايات الشريقة ، وثقابة الرأى فضيلة ما يقدر الانسان على أن يؤهل نفسه للامو رالمظام مع استحقاره لها . والحلم فضيلة بها يكون الانسان غيرمنفعل من المنضبات انفمالا يحمله على سرعة الانتقام والكرم فضيلة يلتذ بها الانسان لما يبدل من الحير والرحمة فضيلة بها يتألم الانسان منشر ينالالنير .والحياء فضيلةبها يحترز الانسان عن الامور المذمومة . والحرية فضيلة بها يكون الانسان ضعيف العلاقة مع

الاشياء الجسمانية حتى قل شغفه بالاصابة وأسفه على القوات والحيرية فضيلة بها يلتذ الانسان ويتألم يخير وشرينال النيركما يلتذو تألم لنفسه والسخاء فضيلة بها يكون الانسان فعالاللجميل بالمال فيحصل على مامجب وفي الوقت الذي مجب وبالقدار الذي بحب. وأما حدود أصول الرذائل فالجريزةهي استقصاء الروية فى استنباط ماتتصوراً به خيروليس يخير . والبله هو قصور الروية عن المقدار الواجب في مصالح الماش والماد والهور هو أن تكون مطاوعة الفس في الاقدام أشمن مطاوعها في الاحجام يحيث يقدم على مالا يجوز الاقدام عليه شرعاو عقلا. والجين هو أن يكون بحيث لايقدم على ما يجدأن يقدم عليه والشره شدة الشوق والشبق الىاللذات الجسمية. والجمود عدم الشوق الى مابجب طلبه عقلا وشرعا والجور هوالميلءن الاخلاق الفاضلة وإهمها لها كما أن العدل هو الاتصاف بها

وأما حدود لوازم الرذائل فهي مقابلات حمدود لوازم الفضائل فلا نطول الكتاب تمريغاتها لانها تعرف بأدنى تأمل وأما كيفية تحصيل الاخلاق المحمودة النفس فذهب ارسطو

ومن تابعه الى أن ذلك مدوم مدوام استعمال الاوساط التي هي الفضائل المحصورة بين الاطراف • واعلم ان المقصودمن علم الاخلاق هو علاج الاخلاق الفاسدة وحفظ الاخلاق الفاضلة كما أن المقصود من علم الطب الجسماني هو عـــلاج المرض وحفظ الصحة ولذاك سمي عسلم الاخلاق طبآ روحانيآ لامه مضاهئ للطب الجسماني فسكما أن البدن صحة ومرضاً كذلك للنفس صحةومرض وصحتها محصول الفضائل ومرضها وجود الردائل فانردائل الاخلاق تمرض النفس وتشقيها كا انردائل الاخلاط تمرض النفس وترديها وكما أن الظب قوانين يسرف بها حفظ الصحةوازالة المرض فهكذا لهذا الملم قوانين يعرف بهـا تحصيل الفضائل وازالة الرذائل وكماانه يجب أن يكون للابدان أطباءحتى تكون صحيحة ممتدلة المزاج فكذا يجبأن يكون للنفوس أطباء حتى تكون فاضلة كاملة اللذات وأطباء النفوس هم الانبياء عليهم الصلاة والسلام لما بسطوا من الشرائع الالهية المشتملة على طرق اصلاح النفوس البينة لصالح مماشهم وممادهم ومن تابعهم منالحلفاء الراشدين والاولياء الكاملين

والحسكماء المتأهلين (''اللقررين لقواعد عـلم الاخلاق • فاقول بعد تقديم هــذه المقدمة ان قوانين طب الابدان في العلاج بان يفصل المرض والسبب والمرض والملاج فيمرف المرض والسبب بالمرضتم يمالج بالضدليز ولالسبب فيزول المرض فكذا يفصل قوانين طب النفوس الى المرض والسبب والملاج تفصيلا كلياً مغنياً عن التفصيل الجزئي في التمليم أما المرض فهوشدة ميل النفس الى البدن ومحبّما له وهذا الميل والحبة هو أصل سائر الامراض النفسانية لانه يلزم من ذلك الميل والمحبسة ارادة الموافقات لابدن وهي اللذات الحسية ويازم من هـذه الارادة ارادةاسباب الموافقات وهي الاحوال ويازمهن ارادة الاحوال ارادة حافظات الاحوال وهي الرئاسات ثم يلزم من هذه الارادات ارادات كثيرة مستندة الى الارادات الاول وهي الرذائل التي هي أمراض النفس شمان هذه الارادات اذا اشندت صارت اشواقا وملكات فنحدث الشهوة وهي شدة ارادةالموافق للبدن وهوالمذالحسي كالمأكول والمشروب

⁽١) أَى المُتعبِدِ بِن ٰ مَأْخُودُ مِن تَالَهُ بِمِعني تَعبِد اه

والمنكوح واللبوس والمركوب وأمثال ذلك من الاذات اليدنية ويحدث الغضب وهو شدة ارادة دفع المخالف عن البدن وهو المؤلم والمؤذى كدفع الاعداء والذب عن الاصدقاء ولذة الانتقام والاستملاء وأمثال ذلك. ويحدث البخل وهو امساك الحير عن النير لاجل نفسه ويحدث الحسد وهو ارادة أنلا يكون الحيرالا له وكذلك سائر الارادات الني هي أمراض النفس. وأما السبب فهو الادراك والشعور بالارادات أولا ثم يلزم من الشمورحكم النفس بأنه خير معاَّنه ليس بخير وهذا الحكم اما أن يلزم من تقليده واما أن يلزم من رأى فاســد ثم اذا بُنّ هذا الحكم في النفس صار اعتقاداً واذا ثبت الاعتقاد لزممنة الخلق •واذا تحوك الحلق ازم منه الانفعال ثم صدر عنه الافعال المذمومة كالحسم مثلا فانه يثبت في نفس الحاسم اعتقاد أن الحير لايجوز أن يكون لنسيره وينتم بحصوله لنيره ثم اذا عرض سبب من الاسباب الحركة الى القسل يحصل الانفعال في نفس الحاسد وهو المحاسدة ولزم منه الفمل وهو التوجه نحو خير النيروقصد دفعه عنه ومنمه بإفعال مذمومة

عقلا وشرعاً فهذا هو تحقيق أسياب المرض وأما العرض فيو البلامات الصادرة عن تلك الانفعالات من الافعال المذكورة المذمومة كالسعى في صرف الخير عن النير • وأما الانفعالات فهر أيضاً اعراض خفيفة في النفس يعرفها أصحاب تلك الانفعالات وأما الافسال فهي الاعراض الظاهرة الصادرة من النفس المناسبة لتلك الانفعالات فتكون هذه الافعال دلائل على تلك الانفعالات وهي الملامات التي تمرف بهما الاخلاق الفاسدة واللكات المذمومة وأما الملاج فهوباستعال الاضداد لان الضمه يقمع بالضد الآخر وذاكانما يكون باثبات الاحكام اللازمة عن الرأي الصحيح في النفس بان ارادة البدن وتو ابم البدن من الملائمات الحسية انما هي أمراض النفس مضرة لما في الحال والمآل أما في الحال فلأن كلواحد منها مؤلم لات صاحبه يكون دائماً في الهم والنم بسبب حصول الحير للنسير وبسبب صموبة ازالته عنه وبسبب منازعة الحصوم والحساد ومشازعة الاعداء والاضداد. وأماني المآل فلم تحقق تارة من الانبياء عليهم السلام بما أخبروا مما يلتى الاشرار وهم أصحاب هـــذه الامراض من المذاب الاليم كما قال تمالى وأمامن طنى وآثر الحياة الدنيا فان الجعيم هي المأوى » وتارة من الحكماء بما برهنوا عليه من الشقاء المظيم لنفوس الاشرار والعجار في الماد بعد مفارقة الابدان وثم اذا تحقق بالرأي الصحيح ات هذه الامراض مضرة في الدارين يلزم ان يحترز الانسان الساقل عنها واذ لايفعل ما يضره في الدنيا والآخرة بل يجب أن يفسل ما ينمه فيهما وهو اقتناء الفضائل النافعة في الحال والمآل لانهـا مقابلة لتلك الرذائل في كل ما ذكرناه مرخ الاحوال كما قال الله تسالى « ان الايرار لني نسيم وان الفجار الى جعيم» واذا أبنت هذه الاحكام اللازمة من الرأي الصائب في النفس ازم منه ترك الارادة الاولى وازم من ترك الارادة الاولى ترك الارادات التابعة لمما لانه اذا يطلت العلة يطل المعلول. ثم اذا تحققت هـ ذه الاحكام في النفس وجب أن يخطرها بالبال ويقررها ويكررها فى النفس دائماً الى أن تصير ملكات وكلما تكرر خطورها بالبال لانزال تنمسخ تلك الارادات الى أن تضعف وكلُّما انفسخت ثلث الارادات التي

هي الرذائل لاتزال تثبت مقابلاتها بالتنديج وهي الفضائل حذا هو القانون الكلي لازالة أمراض النفس وأما حفظ صحتها وهو محافظة الفضائل فهو ان يتعهدالنفس أبدآ عراعات الاخلاق الفاضلة والمحافظة عليها بالآراء الصحيحة وبجمل هذه الاراء الصحيحة في تمهد الاخلاق ملكة دائمة وبجب أن لاينفل عن صدمة اهمال النفسين فانهما ان أهملتا عادمًا الى طبيعتهما الحاصة بهما وأن لايحركهما بالتحيل والتفكر والتذكر في شئُّ من أسباب حركتهما وهيجانهما واذا اتفق ان خطر شئ من أسباب هيجانهما بالبال فيجب أن مخطر نقائصها بالبال حتى تكرهما النفس وتتركها ومرس الامور المتيرة الواجبة فيحفظ صحة النفس المواظبة على الوظائف العملية والعلمية فان اهمال الوظائف العملية يورث الكسل الموجب للحرماق من السمادة الدنيوية والاخروية وابطال الوظائف العلمية يبطل استعداد النفس لقبول الانوار الالهية والمواهب القدسية ومنها المجالسة مع الابرارواستماع نصائحهم والمجانبة عن المجار واستماع أحاديثهم وقد قيل بليد نشأ فيالعلاء أفضل من النبيب

نشأفي الجهلاءومنهااصلاح الروحالنفساني التي فىالدماغ بحسب الكيفية والكمية والقوام بصناعة الطب الجسماني فان له أثرآ عظيما فى حفظ الفضائل المؤدية الى السمادة العاجلة والآجلة واعلم أن دعوة العلماء الى الفضائل الحلقية بالبراهين الدالة على وجوب التخلق بمكارم الاخلاق وتعودها بمحاسسها ودعوة الاؤساط الهما بالجمدليات والاقناعيات الدالة على وجوب التخلق بها ودعوة النسوة والصببان ومن في مراتبهم ممن لايفهم الحجة والبرهان بمدح الافعال الجميلة وتحسينها لهم وذم الافعال الرديثة وتهجيها وتكريهها لهم وحكاية شماثل الأخيار من السلف الصالح وحسن سيرتهم ومحاسن عواقبهم وسوء خاتمة الاشرار ومايلحقهم من تبعات أفعالهم فيالدنياوالآخرة وقد جمماللة تمالى دعوة هذه الفرق الثلاث في قوله(ادع الى سببل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) وفى الجلة السمادات الجيلة والاخلاق الحيدة آنما تحصل بالاجتناب عن الافعال الردشة وتكرار الافعال الجميلة والاعتياد بها واثباتها مرة بعد أخرى والمبالغة فهما والمحافظة عليها حتى تستقيم النفس وتســتوى كالحشبة المعوجة التي يراد تقويمها وتسويتها فانهما انما تسمتوى اذابنيت الى ضد جهة اعوجاجها حتى تقف على الاستواء والاستقامة التي هي الوسط بين الجهتين مواعلم أن النفس الناطقة كالملك السائس المدبر المدينة والقبوة الغضبية كالجنب الذي يستعين به الملك على تقوم الرعيــة والقوة الشهوانية والقوى الني تتبعها كالرعيــة وكما أن صلاح المدينة وانتظام أمورها لايكون الا بأن يكون الملك عالماً بمناهج السياسات محيطاً بوجوه التدابير عارفاً بمواقب الامور سائساً للجند مقوماً للرعيــة وأن يكون جنده أنوياء منقادين له مطيمين لامره واشارته وأن تكون الرعية ضمفا قابلين للتقويم والتمديل حستى لو قدر الامر بخلاف ماذكرنا امتنع صلاح الملك واستقامة حال الرعية. فكذلك المدل الخلقي لاينتظم في المالم الانساني الا بأن تكون النفس الناطقة مستولية على النفسين الاخريين متصرفة فهما على مقتضي الرأى الصائب والنفسان منقادتان لها مطيعتان لامرها واشارتها غير متابعتين لمقتضى طاعتهما فى استيفاء لذة الانتقام والغلبة وقضاء وطر الشهوات قانمتين فيهما بما أطلعها المقل والشرع متعسكتين بأحكام الشريعة الحقة في جميع الاحوال والاعمال فانها الاعمال الموصلة الى السمادة الابدية المقربة الى الحضرة الصمدية فإن أساس الفضائل ومسلاكها هو الرجوع الى ملك الحضرة والوصول الى جناب رب العزة فأنه مجمم اللذات ومنتهى السعادات

﴿ القسم الثاني في الفروع الجزئية لحاسن الاخلاق ﴾

(الفصل الاول منه) في نصائح الحكماء والآداب النافعة عجب على طالب الكمال أن يمرف أصول الامور وفروعها ويتقدم باحراز الاصول فان كثيراً من الناس منيموا الوصول بتركم الاصول كما فيل من منيع الاصول حرم الوصول فان أصاب الفروع بعد احراز الاصول فهو أفضل و فأصل الامر في الدين أن يستقد على الايمان ويجتنب الكبائر ويؤدي المرائض فألوم ذاك لزوم من لاغناء له عنه طرفة عين ومن يملم أن من حرمه هلك — ثم ان قدرت أن تجاوز ذاك الى

الققه والمبادة فهو أفضل وأصل الاس في اصلاح الجسد أن لايحمل عليه في المآكل والمشارب والباه الاحقه ثم ان قدرت على أن تعلم جميع منافع الجسد ومضاره والانتفاع به فهوأفضل وأصل الامر فىالناس أن لاتحدث نفسك بالادبار وأصحالمك مقبلون على عدوم ثمان قدرت أن تكون أول حامل وآخر منصرف فى غير تضييع للحذر فافعل فانه أفضل وأصل الامر فىالجود ألا يضن بالحقوقءن أهلها ثم انقدرت على أن تزيد ذي الحق على حقه وتنفضل على من لاحق له فهو أفضل وأصل الامر في الكلام أن يسلم من السقط بالتحفظ ثم ان قدرت على بارع الصواب فهو أفضل. وأصل الامر في المبيشة التأتي في طلب الحلال وأن يحسن التقدير لما ينفق ولا يغر لمك من ذلك سمة تكون فيها فان أعظم الناس في الدنيا أحوجهم الى التقدير ثم ان قدرت على الرفق واللطف فى الطلب والسلم بالمطالب والمكاسب فهو أفضل وقس على هذا مراعاة لاصول وتقديمها على الفروع في جميم الامور- واعلم أن لكل شيُّ سبباً وعلة وسبب طيب الميش مه اراة الناس وسبب المداراة وفورالمقل

وسبب اليسر التبسير وسبب المزيد الشكر وسبب زوال النم البطر وسبب المفة غض البصر وسبب المطب النضب وسبب الزئة الادب وسبب القجورالحاوة وسبب البغضة الحدة وسبب المحبة الهدية وسبب الدعة الضمة وسبب الاخوة البشاشة وسبب القطيعة كثرة المعاتبة وسبب الفقرالسرف وسبب الثروةحسن التدبيره وسبب المتنالحلف وسبب البلاءالمراء وسبب الهوان الطمع وسبب الثناءالسخاء وسبب التجارة الصدق وسبب النجاح الرفق وسبب المذلة المسألة وسبب الحرمان الكسر وسبب العلو حسن الرئاسة وسببالنيل ترك المزىد وسبب النفرة الصلف وسيب الاموال الحلول نساحة الملوك وسيب الخيركله غلبة المقل على الهوي. وقيل لحكيم ماالسرور قال عقل يقيمك وعلم يزينك وولد يسرك ومال يسمك وأمن يريحك وعافية تجمعاك المسرات واعلم أذمن الامورمالايصلحالا بقر المهافلا ينفع العلم بنيرورع ولاالجال بنير حلاوة ولاالحسب بنير أدب ولاالسرور بنيرآمن ولا الننيهنير جود ولا الروءةبنير تواضع ولا شدة البطش بفيرشدة القاب ولاخفض الميش بنيركفاية ولاالاجتهاد

بغير توفيق وقيل السميدمن الناسمن كان العقل أوفر طباعه والعلم أفضل ذخائره ولا يفنيه الا القناعة ولا يؤمنه الاالبراءة ولأ يوجب الزيادة له الا الشكر ولا يدفع عنه المسكاره الا الدعاء ومن عدم العقل لا يزيده السلطان عراً . ومن عدم القناعة لا يزيده المال غني. وقيل وقرمن فوفك ولن لمن دونك وأحسن موافاة ا كفائك وكما قيل وقر كبيرهم وارحم صنيرهم وراع في الحلق حق من خلقه ولتكن أبر من ذلك بموافاة اكفائك فان هذا يشهد لك بأن اجلالك لمن فوقك ليس بخضوع لهم وان لينك لمن دونك ليس لطمع فيهم واذا استطلت على الاكفاء فلاتضن عهم بالصفاء وأحسن تقدير معاشك ومعادك تقديرا لانفسد عليك إحــداهما الآخرفان أعياك ذلك فارفض الادنى وآثو الاعظم ولا ترتكب قبيحاً فيوقت من الاوقات لاعلى خلوة ولامع غيرك وليكن استحياؤك من نفسك أكثر من استحياتك من غيرك .واعلم أن دواعي الشهوات 'ذا اتصلت بها حاجاتها كانت كالحطب للنار وكالماء للسمك واذا منعتها عنها وحلت مابينهاوبين ماتهوى انطقأت كانطفاء النارعند فقدان الحطب

وهلكت واضمحلت كهلاك السمك عنمد فقدان الماء ولا تستصفرن شيئاً من الحطأ الدي يخالف صواب رأيك فان من استصغر صنيراً أوشك أن مجتمع معه صنير آخرحتي يصير الصنير كبيراً وانما هو بلم (١) يبلمها السجز والاهمال في عقلك فاذا لم يسد أوشك أن يتفجر بما لايطاق سده ولم ترممظها الا وقد أتى به من جهة الصنير المهاون به فان الامراض قدتاً تي من جهة المحتقر منه حتى يهجم منه على الداء العضال والانهار تنفجر من الثقب الصغيرة المستهان بها والحريق العظيم يكون من قبل الشرر الصغير كما قيل ، ومعظم النار من مستصغر الشرره واحذرمن مخاصةالاهل والولد والصديق والضميف ولاتستفسد صديقاً بهفوة تصدر منه ولاتلم أحــداً على ماقد يكون في مثله المذر حتى تعلم ما اعتذاره ولاتمد لكل فارطة عتابا وليكن عتامك تأديباً لاتاً نبياً. فان شر الادب ما كان تعسيراً وخيره ما كان تيسيرا وليكن ماتصرف به المذاب والاذي عن نفسك أن لا تكون حسوداً . واعلم أن الحسد خلق اثيم ومن

البلم عيون ضيقة وببلمها بفجرها اهـ

لؤمه أنه متوكل بالادنى فالادنى من الاكفاء والاقارب والحلطاء وعذّب حسادك بالاحسان اليهم ودارعدوك لامرين اما لرجاء صداقة تؤمنك واما لفرصة تمكنك ولاتخبره بأنك له عدو فنفرحه بحزنك وتحمله على التسلح لك وتوقد ارمعليك وأعظم لحطرك أن ترى عدوك الله لا تخذه عدواً فان ذلك غرة له وسبيل لك الى القدرة عليه، وان قدرت على اغتفار العداوة عنه وارتفعت عن أن تكافئ بها فقد استكملت عظم القدر والحطر وان كنت مكافئاً بالمداوة والضرر فاياك أن تكافئ عداوة المر بعداوة العلائية وعداوة الحاصة بعداوة العامة فان ذلك هو الظلم والعار العظيم

واعلم أنه ليس كل عداوة تكافأ بمثلها كالحيانة والسرقة لا تكافأ بالسرقة ولا تتخذن اللمن والشم سلاحا على عدوك فأنه لا يجرح في نفس ولا مال ولادين فلا تلوثن نفسك بما لايضر عدوك ولا تدع مع ذلك احصاء معائبه واخفاءها عنه حتى تبديها في موضعها عند الحاجة واعلم أنه قلما بدأ أحد بشئ يعرفه من نفسه وقد كان يطمع في اخفائه عن الناس فيمير به عدوا عند سلطان أو غيره الاكاد أن يشهد عليه وجهه وعينه ولسانه والذى بكون من انكساره وفتوره عند ذلك بالبداهة فيجب على العاقل أن يحذر هذه الحالة ويتجلد عليها ويقدم فى الاهبة لانتفائها

عود نفسك الصبر على من خالفك من ذوي النصيحة والنجرع لمرارة تولم وعذلم . ولانسهل سبيل ذلك الالذوي المقل والسن لئلا مجترئ عليك سفيه أو نستخف مك شانئ وان الليت من سفيه نسفاهة فاياك أن تحتذي مثاله وتعارضه بسقه فان كان ذلك عندك مذموماً فحقق ذمامك اياه بترك ممارضته وارع عرضك بالاعراض عنهفانه لايغلب في المخاصمة شرالناس الا من كان شراً منه- وان كنت في جماعة فلا تسمّن أمة من الامم يشتم أو ذم ولا تذمن اسما من أسماء الرجال والنساء فامك لاتدرى لعلك تتناول بمض أعراض جلسائك أو أسائهم أو أساء من يتصل بهم فيجرح في قلوبهم وجرح اللسان في النكاية كجرح السنان ولتملم صاحبك وصديقك آمك حدب على صاحبه وصديقه ولا يرى منك نفرة من أصحابه

وأعوانه فان ذلك ينكأ في القلوب ولطقك بصاحب صاحبك أحسن موقعاً عنده من لطفك به نفسه واتق الفرح عند المحزون واعلم انه يحقد على المنطلق ويسكن للمكنشب. واجتنب عن مؤانسة المعجب الكفور ومعاشرة الرجل السبئ الحلق ومطاعمة الشره الوقح ومنازعة الاديب المفوره وعن اللحاح والمراء مع الاخوانوان كنت لسناً - ولا تكثرن ادعاءالمر في كل مايمرض لان فوق كل ذي علم عليم. والك من ذلك في فضيحتبن اما أن ينازعوك فيما ادعيت فيهجم عليك بالجهالة والصلفواما أنالاينازعوك ويخلوا الامرين من يديك فيطلع منك على التصلف والدعوى فان آنست من نفسك فضلا فتطلمت بنفسك تذكره وتبديه فاعلم ان ظهوره منك بذلك الوجه يقرر في قلوب الناس من المتب أكثر مايقرر لك من الفضل وانك إنصبرت ولم تعجل ظهر ذلكمنك علىالوجه الجيل المعروف ولتعرف العلماء منك اذا اجتمعت معهم المك على أن تسمع أحرص منك على أن تقول اذا أردت ثوب الجال وأن تحلى به وتجلب به المودة عند الحاصة والعامة وتسلك

سبيلا لاعثار فيه فكن عالما كجاهل وناطقاً كني فان النطق اذا احتجت اليه يلبيك الىحاجتك وأما الصمت فيكسبك الحبة والوقار وواذا رأيت الرجل بحدث حديثاً قدعلمته أونخبرخبراً قد سمعته فلا تشاركنه فيه ولا تقبحه عليــه حرصاً منك ان تملم الناس المك قد علمته فان فى ذلك خفة وسوء ادب وشحا واعلم ان لسالك اداة مغلبة يتغالب عليه عقلك وغضبك وكل غالب عليه مستمنع به يصرفه فيما يحبه فاذا غلب عليه عقلك فهو اك والا فهو لمدوك فأجهد ألا يكون الالك ولاتحدثن الا من يرى حديثك منها فن لم ينسط لحديثك فارفع عنه مؤونة الاستماع مالم ينلبك الاضطرار وتعلم حسن الاستماع كالتعلم حسن الكلام ومنحسن الاستماع امهال المتكلم حتى مقضى كلامه وقلة التلفت الى النيروترك سرعـــة التلفت الى الجواب والاقبال بالوجه والنظر الى المنكلم حتى يقضى كلامه بتمامه ولا تخلطن بالجد هزلا ولابالهزل جداً قالمك ان خلطت بالجد هزلا هجنته وان خلطت بالهزل جداً كدرته الافي موطن واحد ان قدرت ان تستقبل الجــد بالهزل اصبت في الرأي وظهرت فيه على الاقران وذلك ان يتورد متورد بالسفه والغضبوسوء الغلط فتجيبه اجابة الهازل المراغب برحب من الذرع وطلاقة من الوجه وثبات من المنطق

ومن سوء معاشر ةالرجل ان تثقل عليه نعمة يراها لصاحبه فبكون ثما تشفي به في تصغير صاحبه وتكديرنسته ال بذكر زوال النم وفناء الدول كانه واعظ أو قاض ولايخــنى ان قوله لاينزل يمنزلة الموعظة والكن يمنزلة الضجرمن النعمة والاغتمام لها والاستراحة بقوله عنها واعلم انه سيسر بك من الاحاديث ما يبجبك اما مليحة أو رائمة ثم تحرص على ان تسجب منها اقوام ولين كل معجب لك معجباً لنسيرك فاذا نشرت ذلك مرة أو مرتين ولم تره وقع من الساممين موقعهمنك فانزجر من المود له فان التمجب عن غير عجب سقط شديد ، واذا أصاب اخوك فضل منزلة من السلطان فلاترينه ان ذلك الفضل زادك له ودا ولا يعرفن منك عليه بماضي اخائه تذللا وآره ان سلطانه زادك له توقيرا واجلالا ولا تقدر الامورينك وبينه على ماكنت تعرفه من اخلاقه فان الاخلاق مستحيلة مع السلطان واذا رأيت في جدة دولة أمرا قد استقام بغير رأى وحزم وأعوانا غليوا بغيرفضيلة واستحقاق فلا تغتر بذلك ولا تمظم أمرها فان ذلك الامر يستنب ثم تصير الشؤون الىحقائقها وأصولها، وقد قيل دولة الجاهل كالغريب يحن الى وطنه بالانتقال ودولة العاقل كالنسيب يحن الى مقامه بالاتصال

ذلل نفسك بالصبر على الجارالسوء والجليس السوء فان أنقص الناس مرخ آذى جاره وجليسه كما قيل اصبر لاذى جارك السوء اما ان يرحل او يموت

واعلم ان اللئام اصبراجساداً والكرام اصبر نفساً لان الصبر على مائلتى الاجساد من صفات البهائم والصبر المحمودان يكون المرء للنفس غلوباً ومن الموى حذوراً وللمشاق السي ترجى حسن عاقبتها متحملا وعلى مجاهدة الشهوات صبورا وعود نفسك السخاء واعلم ان السخاء على نوعين سخاء الانسان عما في يده وسخاؤه عما في أيدى الناس والاول أقربهما من أن يدخل فيه المفاخرة وترك مافي أيدى الناس أعض في التكرم وأنزه من الدئس فان جمهما أحد فبذل وعف فقد

استكمل الجود والكرم واعلم ان محض الكرم الوفاء بالذمم والطمع فيما عنـــدالنــاس من لؤم النفس ودناءة الهم • واياك والفخر مع العلم بالذى منه كنت وبالذى اليه تصمير وتحملك مافى بطنك وتركبك من الاشياء التي شأنها الانحلال والانتقال من حال الى حال وإياك والكذب فالهلا يكون الامن مهانة النفس وسخافة الرأى والجهالة بمواقب مضرته وأقل مضاره ان يقال فلان لا يصدق فيسقط اعتبار قواك من أعين الناس واياك والحلف في حال الصدق فأما في حال الكذب فاجتنب منه أشدالاجتناب. واعلم ان أوقع الامور فى الدين وأ نهكما للجسد وأتلفها لايال وأضرها بالمقل وأسرعها فيذهاب الجلالة والوقارالاغراء بالنساء ومن البلاء على المغرور بهن الهلايزال يكره ماعنده ويطمع فيما عند الناس وأعاالنساه أشباه وما يظهرن في الميون والقلوب من فضل مجهو لاتهن على معروفاتهن باطل وخدعة بل كثيرتما يرغب فيهالراغب مما عنده أفضل مماتتوق اليه نفسه وانما المرتنب عما في رحله منهن الى مافي رحال غيره كالمرتنب عن طمام بيته الى مافى بيوت الناس من الاطممة

مِل النساء بالنساء اشبه من الطمام بالطمام فاحذر عن هذه الرذيلة أشد الحذر

لاتفرح بالبطالة وانكان فيها راحة ولا تحزن من العمل وان كان فيـه تسب واغتنم من الحير ماتسجلت ومن الاهواء ماسوفت واعلم أن الخير مغلبة وان الحرص محرمة . من قتل في الحرب مقبلاً أفضل بمن قتل مدبراً • ومن طلب بالاجمال والتكرم أكثر وصولا الىمطاويه بمنطلب بالشرموالحرص وادراك الحاجة من الناس لاعكن الا بلطف السؤال ولسين المقال وحسن الاناءةوقلة الاستكراه ولا تستهزأ بالمال وتنميته فان المالآلة للمكارم وعون على الدهر وقوة على الدينومألفة للاخوان. وفقدالمال ممه قلة الاكتراث من الناس ونتبمه قلة الرغبة اليــه والرهبة منه ومن لم يكن بموضع رغبة أو رهبة استخف به الناس، قيل لحكيم لم تجمع المال وأنت حكيم قال لاصون به المرض وأأودى به الفرضواستنني به عن القرض ولا تتقدم على النوم الابمد ان تتصفح من الافعال التي فعلمًا فى نهارك أجم وما لم تغطها فتى كنت قد أتيت مكروهاً فليذعرنك ومتى كنت قد أتيت رضيا فلبهجنك وان كنت تركت مايجب عليك فعله فلتلومن نفسك بالتقصير حتى تنزجر عما تكره وتدوم على مايجب وتدارك ماقصرت فيه. واياك والتعرض لامر مذموم فازماتراه مذموماً في غيرك لايكون محموداً فيك. واياك ان تظن ان حسنامك مُستغرق سيئامك هيهات فانالقليل من الاساءة في القول والفعل يمحق كثير آمن الحسنات. واعلم أن العادات قاهر، قفن اعتاد شيئًا في سر موخلواته فضحه في علانيته عند الملاُّ فاجَّمه في افنناء العادات الجميلة والاجتناب عنالماداتالرذيلة. ومن كلامهملا يوجد الفجور محموداولاالنضوب مسروراولاالحر حريصاولاالكريم حسودا ولا الشره غنياً ولا الملول ذا اخوان ولايوجد عاقل يحدث من يخاف تكذيب ويسأل من يخاف منمه ويمد من لايثق بأنجازه ويرجو مايمنف برجائه ويقدم على مايخاف السجز عنه (وصية الفرس)كن صدوقاً لتؤمن على ماتقول وكن ذا عهد لتوفيهمدك وكنشكورا تستوجب الزيادة وكنجواداكتكون للخير أهلاوكن رحيماللمضرورين لئلا تبتلى بالضر وكن ودودآ

لثلا تكون معدنا لاخلاق الشياطين وكن مقيلا على شأنك لثلا تَوْخَذَيمًا لَمْ تَجِتَرُم وكن متواضما ليفرح لك بالحير وكن عالمًا لتقرعينك بما أوتيت وسر للناس بالحير لثلا بؤذبك الحسدوكن حىذراً لئلا تطول مخافتك ولا تكن حقوهاً لئلا تضر ينفسك النائية اضرار ا بافياً وكن ذاحياء لئلا تستذمالي العلماء فان عافة العاقل من مذمة العلماء (١) أشد من مخافته من السلعان القاهر (وصية لقمان لامنه)كن في الشدة وقورا وفي المكاره صبورا وفى الرخاء شكوراً ولاتهن من أطاع الله ولا تكرم من عصى الله ولا تدع ماليس لك ولا تجحد ما عليك ولا تتمرض للباطل ولاتقل مالم تعلم ولاتتكاف مالا تطيق ولاتتعاظم ولاتفخر ولا تضجر ولا تنتب ولا تهمز وان أسبىء البك فاغفر وان آحسن اليك فاشكر وان انتليت فاصبر واحفظ المبر واحذر الغير وقيل عظموا قدركم بالتنافل عن دنيء الامور وامسكوا رمق الضميف بالمونة ودربوا عقولكم بادبكل زمان واجروا

 ⁽۱) المقصود من العلماء العاملون بعلمهم لاكن يمدحويذمالمرض
شخصي فان مثل هؤلاء شياطين اهـ

مع اهمله على مناهجهم يقل من يخاصكم وتسلم أعراضكم وضموا عنكم مؤنة الحلاف والماحكة في المنازعة فرعا اورثت الضفائن ونقضت مبرم الموادات ولايطممن ذو الكبر في الثناء الجيل ولا الحب(١) في كترة الصديق ولاسي الادب في الشرف ولا الحريص في لذة الميش ، وقال آخر من كر مالمار فليتجنب خمس خصال الحرص والشح واحتقار الناس واتباع الهوى والمطل بالوعد وقيل لاتؤاخين مخادعا ولاتستنصرن عاجزآ ولاتستمين كسلان ولاتحسبن العالم الفاجر عالمآ ولاالناسك الحادع ناسكا ولا الاخ الحاذل أخا ولامصطنم الكفور منما ولامن عظم عنده الدنيا عاقلا. وإذا رأيت نفسك فدتصاغرت الدنيا عندها ودعتك الى الزهادة فها على حال تعذر فلايغراك ذلك من نفســك على ثلك الحال فانها ليست يزهادة لكنها ضجر وضعف وتنهير من النفس عن ما اعجزها من الدنيــا وغضب منك علما لما التوى عليك منها فاذا يمت الى رفضها وامسكت عن طلها اوشك أن ترى من نفسك من الضجر

⁽١) الحب المخادع وهو بكسر الحاء تسمية بالمصدر اه

والجزع أشد من ضجرك الاول بالاضماف ولكن اذا دعتك نفسك الى رفض الدنيا وهى مقبلة عليك فاسرع اجابتها الى ذلك فانها زهادة وتمسك فى كل الا ور مجبل الحزم والاجتماد واسأل الله توفيق الثبات والسداد

﴿ الفصل الثاني ﴾

فيا يجرى عرى الامثال السائرة من الكابات النادوة عاسن الاخلاق . كنوز الاوزاق . صفاء الاخلاق ، من بقاء الاعراق . الشرف المم العالية لا بالريم البالية . الفضل بالشهامة والعمل لا بالفخامة والطلل . لاسمير كالمم ولا ظهير كالحلم . من غزرت عوارفه كثرت معارفه ، السلامة مع الاستقامة . الجهل مطية من ركبها سقط ومن صحبها حبط ، من عدل عن سبيل السلامة حصل على طول الندامة ، اصطناع الاواذل سمة فى وجوه الا فأصل ، كفران النم عنوان النم الحراد ، والكبير من واذا ملك أقال ، الكريم من أكرم الاحراد ، والكبير من صبغر الدينار ، السودد بكثرة الاتباع وكثرة الاتباع بكثرة

الاصطناع . ثمرة الادب العقل الراجع وثمرة المرالعمل الصالح. لا يقع في البير الامن حفر ولا يحيق المكر السيئ ألا بمن مكر -منأمن منالزمانخانه ومنيطمعليه أهانه مناقتصدفي النني والفقر فقد استمد لنوائب الدهر. من التوقى ترك الافراط في التوقي . لا يد الجواد من كبوة والسيف من نبوة والحلم من هفوة الانتقامعدل والتجاوز فضل خير المزاح لاينال وشره لايقال وبادرالي العمل وكذب الامل ولاحظ الاجل التلطف في الحيلة خير من الوسيله • الاعتبار يجـــلو من البصر ظلمة الاغترار - النني ترك الني . من صارع الحق ذل ومن أعجب برأيه ضل . ليس من العدل سرعة المذل . الحر عبد اذا طمع والمبد حراذا قنع من اشتد شرهه ظهرسفه مشر الناس من يسل كارهاوياً كل فارها • نع الموازرة المشاورة • بئس الاستمداد الاستبداد. دولة الجاهل عبرة الماقل الماقل ينظر بعقله وخاطره والجاهل ينظر بعينه وناظره من ذكر المنية نسىالامنية ممن ا كتنى بالكفاف اكتسى بالمفاف عرض للكريم وصرح للثيم من لم تهزه قليل الاشارة لم تضعه كثرة العبارة - بعض الحلم

مذلة وبعض الاستقامة مدلة من أهان فلسه صان نفسه واذا برزت المقول كثرت الفضول • زوال الدول باصطناع السفل رب فرصة تؤدى الى غصة وب حجة تأتى على مهجة وب دم هوسفكة فم من طلبه القدرلم ينجه الحذر والآتخدعنك الدنيا مخدائها ولا تفتئنك بودائها والرقادعن هول الماد مقطمة للزاد المذر من صغر القدر-لكل نجم أفول ولكل زهرة ذبول عند تصحيح الضائر تننفر الكبائر الرفق يفك حد المخالفة افظر الى الدُّنيا اعتباراً لا اغتراراً . واعمل البر بداراً لا انتظاراً لاتدخر عمل اليوم الى الغد . فانكل يوم يأتى بمشاغله الصدق أمانة والكذب خيانة الصحة بضاعة والتواني اضاعة . لقـاء الاخوان جلاء الاحزان الليل والهاريملان فيك فاعمل فهما لاتطلب مجازات أخيك ولوحث التراب شيك أآخر الصمر أول الفرج . خير الرأى خير من فطيره . • ن ثقل على صديقه خف على عدوه من رضي عن نفسه اكثر الساخطين عليمه الرفق أدنى سبب للرزق واحبذا الوحدة من أيس اذا خُشيت آفة الجليس انع التجارة الشكر الاعذرم الاصرار الاصحة مع

الهم والصدافة مع الحسد واحة مع الحرص والعدر مع الكبر وصدرك اوسم لسرك رب أخ لم تلده أمك وتروجونم فاذا استوضحت فاعزم ائتهز الفرصة قبل ان تمود عصة ومغالبة الحق من غلبة الحمق • الدنيا دول تبنيها الاقدار ويهدمها الليل والهار والكثب اصداف الحكم أسد حطوم خيرمن سلطان ظلوم وسلطان ظلوم خير من فننة تُدوم- اذا عظمت القدرة قلت الشهوة المصطلى بالنار اعلم بحرها ورب صنير هاجه كبير ورب غم بدب تحت سرور • ستساق الى ما أنت لاف • البخيل حارث نعمته وخازن لورثته • لكل امر. من دنياه ما ينفق لآخراه • تجرع من عدوك النصة حتى تجد الفرصة • لاخير فى من لاتمظه التجارب • الاحمق من يأ كل مايجد ثم يسأل مالا يجد . من بالغ في الحصومة ظلم ومن قصر فيها ظـلم . الحسودلاينال شرفا ولا يفارق أسفاً . قلة معرفة الانسان لعيوبه اكبر ذنوبه أحضر الناس جوابا من لاينضب أوضع الناس من عمل على الرهبة . فخر المرء بفضله لابأصله . لا يقوم عن النصب م بذل الاعتذار الشر يطفئ نار المداوة ليس كل

انس مودة.ولا كل انقباض وحشة لانقل مالاتملم ولاتنازع فيها لاتملم . رتبة الملم أعلى الرتب . غلام عاقل خير من شيخ جاهل · هموم المرء بقدر همه · قيمة المرء همته · في تقلب الاحوال تمرف جواهر الرجال • ادب المرء خير من ذهبه جولة الباطلساعة وجولة الحق الى يوم الساعة . غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله • ظل الاعرج أعوج • فرع الشئُّ يخبر عن أصله . أشتى الناس من له عــدو عاقل . من مروءة الرجل نقاء ثومه ولاية الاحق سريسة الزوال ولافتر الماقل ولا كرامة للكاذب لاثناء مع الكبر ولاشرف مع سوء الحلق ولا داء أعي من الجهل • ولا كرم اعزمن التقي اذاتم المقل نقص الكلام افقر القترالحمق وأغنىالغنى العقل اوحش الوحشة المجب . ايمان المر. يعرف بايمـأنه . اخوك من واساك في الشدة اخفاء الشدائد من المروءة بركة العمر في حسن العمل جد بما تجد . حرم الوفاء على من لا أصل له خف الله تأمن غيره • النريب من ليس له حبيب • صديق مساعد عضدوساعد ومماجاه فيالعظة الفقر خيرمن غني لاينفم

اذا عن بحر لم يجزل التيمم، وعند صفو الايالي يحدث الكدر وقد عرفت ريح الليوث البهائم ، بجبهة المير يفدوحافر القرس مما للعبيد عن الموالي مصدر * الفضل ما شهدت الاعداء به * الدّر يقطمه جفاء الحالب النجح يأنف بين المجرّ والضجر * ان الوعيد سلاح الماجزالحِق المرء يصلحه الجليس الصالح * الليث لايصلح العقبي اذا وثبا اني بما أنا بال منه محسود * ان الاسود حليمها غضبان * ومن سامح الايام طاب حنانه * ومن ناقش الاخوان قل صديقه * وان فساد الرأى ان يترددا * الناس خلافاذا لم ينتفر اذا لم تجد بالمال-ادمك الدهر 4 الموت مستمجل يأتي على مهل عليك بالحفظ دون الجم من كتب * لكل امر، من دهر، ماتمودا اذا عظم المطاوب قل المساعده ليس التكحل في المينين كالسكحل . لاغر الا بالصديق الماقل * ومن وجد الاحسان قيداتقيدا * ولم ار كالتواضع في علو * فكأنها وكأنهم أحلام * الله فرديحب الفرد فانفرد الممرمنقرض والدهم خوان ، وكل يوم مضى بمض من الأجل * متى يستقيم الظل والعود اعوج * عند الشدائد قعرف الاخوان * عند الشدائد تذهب الاحقاد * الرأى قبل شجاعة الشجعان * اذا أنت أكرمت الكريم ملكنه * خلق الزمان عداوة الاحرار * تم القسم الثاني من هـذا الكتاب والحمد للة العلى الوهاب

- على القسم الثالث فيما يتعلق بمكارم اخلاق الملوك كالمح

﴿ وآداب اتباعهم ﴾

﴿ الفصل الاول منه في مكارم اخلاق الملوك خاصة }

اعلم ان شريف الاعمال لا يتصرف فيه الا بشريف الاختلاق وان الرئاسة لا تتم الا بحسن السياسة فان السائس الرشيد كالطبيب الحاذق فى حفظ الصحة وازالة المرض وما يعرض فى المملكة من الاضطراب شبيه بما يعرض فى الاجساد من الاوجاع والاوصاب فينبنى ان يكون اجتهاد الملك فى

رعامة صحة مملكته وازالة مرضها كاجتهاده في رعاية صحة بدنه وازالة مرضه ويكون اغتباطه بما يخلفه من الذكر الجليسل والاثر الجيل اكثرمنه بمايشاهده في مدة حياته بسمه وبصره قال الحكيم اولى الناس بالملك اشدع محبة لاصلاح الرعيسة واعلمهم بالتدبير واشدهم سلطانا على هواءه وأضرهم له فيا يتملق بمصالح المملكة واقدره على بسط المدل فيها ورفع الظلم عنها فان المدل ميزان الله في ارض به يؤخذ للضميف من القوى وللمحق من المبطل فمن لم يراع حق الله ومسيرانه فيما بين عباده وبلاده فقد جهل اعظم الجهالة واغتراشد الاغترار ولا يمكن ضبط الملكة ولا رعاية الرعبة الابالهيبة ولاهيبة الملك عند الخاصة والعامة مثل هيبة المدل والنزاهة من ممرة الشهوات (وفي وصية ارسطو والاسكندر) احذر الشهوات وليكن ماتستمين به على كف النفس عنها علمك بإنها مذهلة للمقل مهجنة للرأى شائنة للعرض شاغلة عن عظيم امور الملك فان الزعشك نفسك الى الشهوات واللذات واللمو والملهيات فقد نزعت بك الى شر منزلة وادناها وأخسها وأسقطها فغالها

أشد المفالبة وامتنع منها أشد الامتناع وليكن مرجمك منها الى الحق ولاتداهن نفسك في الهوى اليسير فتطمع منك في الكبير ولاتبطل عمرك في غرالحق ولامالك في غيرالواجب ولا قوتك في غير الرشد فان كنت لايدلك ان تشتغل بلذة فلتكن في محادثة العلماء ومطالعة كتب الحكمة فان ذلك يجمع الثالسرور وتمام السعادة وخلافه يحمع اك عاجل المعرة ووخامة الماقبة وقال حكيم آخر لاتغرن الملك غروراً بان تحسن له دواعي اللمو والهزل والمضحكات فان ذلك صباً او تصابي ولا توهمه وهما بأن تناولها يزيل ملالة أوكلالة وانه أنفسع من أطراحهافان ذلك من أسقط الاوهام وارداها وأخسر صفقة بمن باع غنيمة الحياة وأشرف الاعمال الموصلة الى السمادات الابدية بادون الافعال البهيمية التي هي فعل الصبيان والنسوان له. وحسن له الفراغ من أهل التعطيل فائب أراد ازالة ملالة فليكن في مجاورة الفضلاء من الندماء ومسامرتهم واستماع آثار من غير من ملوك الزمان وتحــول أحوالم وأعصارهم وتقلب دولهم وأدوارهم فتزول ملالته بذلك وتهذب أخلاقه عا تكسيه الفكرة فى ذلك من فوائدالتجربة وان استراح احياناً من السماع بماكان داعياً الى السكرم وحاثا على السماح وعركا الى الشجاعة ومن الصيد والقنص بمـا يكون تدربا ورياضة لخيله وجنــده فلا بأس عليه مع أنه لاسماع أشرف من حكمة تخبر بحقائق الاشياء ولاصيدأنفعمن قيد فلوب الاعوان والاولياء واكثر مانتفعره الملك تدبير المملكة وزينة السلطنة ومحافظة الهيبة ومجاورة الطماء واستماع آدابهم وقبول نصائحهم وأن يجعلهم تقانه وأعوانه وبطانته وحراساعي أضاله وأحواله بحيث لاينفلون عنه واذا غفل هو عن نفسه فالواجب عليــه تعهد أحوالهم وكفاية مؤوناتهم وأن لايحقر أحداكمهم لخوله وركاكة حاله فان هلاك الملوك في الدنيا والاخرة في استصفارالملهاء واحتقار فوى النمي والعقل. وليعلم ان سرعة ائتـــلاف الاخيـــار عند استمالهم كسرعة اختلاط ماء المطر بالبحار وبعد الاشرار من الائتلافوان طالت معاشرتهم كبمد البهائم من التماطفوان طال اعتلافها وان اشتبكت على الملك الامور وعميت عليه التدابير فليكن مفزعه فها الى آراء العلماء المرشدين والوزراء

الناصحين والمشاورة ممهم فان منها تستبين مصالح الاموركما تستبين المصابيح في ظلم الديجور فان الحازم فيما اشكل عليه من الرأى بمنزلة من أضل لؤلؤة فجمع ماحول مسقطها من التراب فنخله حتى وجدها كذلك الحازم يجمع جميع الآراء فى الامر المشكل ثم يمن فيه فكره ويسقط بعضه حتى يخلص منه الرأى الصائب. وقد قيل المستشير متحصن والمستبد متهور في الغلط ولمل رأيك يوهمك بأن بمضالناس يزدريك لاقتباسك منهم صواب الرأى ويستخف أمرك عندهم فان خطر هذا فاطرحه أشد الاطراح فان الذي تسمد به من الملم المستفادمهم وتفوز به من عالقة أهل الجهل افضل لك وأتم نفماً وأعظم خطراكن أن يماد له شئ سواه مع ان الناس فيك رجــــلان رجل عاقل يتحققعنده صواب رآيك وجاهل لايفرق بين صوابالرأى وخطاءه فلا اعتبار بقوله وفعله عندالعقلاء وليعلم الملك انتمهيد قواعد الملكة وتنظيم أمور العدلة لايتم الابحسم بواثق الاشرار وحسن رعاية الاخيار وصملاح الاعوان والانصار والاجتهاد في انتقاء صالحي العهال لان اعمال الملك كثيرة ولا

يمكن أن يجتمع استمداد جميع الاعمال في واحد فالوجه في ذلك أن يكون الملك عارفا بشر ائط كل عمل وباستمداد كل واحد معرفة ناه قحتى يفوض الى كل عامل عملا يليق به ويشتهر بالكفاية والامافة فيه فان العاهل الملك كالسلاح المقاتل اذا بقي بلا سلاح عمال الصدق فقد نزل به ما ينزل بالمقاتل اذا بقي بلا سلاح ويجب ان يولى خيار أهل مملكته ولا يسلط على الناس جمالهم فان الجمالة قائد الضلالة والضلالة واسعلة الفتنة وفي الفتنة سفك الدماء والحلكة وقد قيل

لايصلح الناس فوضى لاسراة لمم ولاسراة لمن جهالم سادوا ويجب عليه بعد تفويض الاعمال الى العمال المستمدين لها أن يضقد أحوالهم فى أعمالهم وبالغ فى تفحص أخبارهم حتى لا يخنى عليه احسان من أحسن فى عمله واساءة من أساء فيه ثم لا يتهاون فى تمكين المحسن وزحزحة المسي مكافأة احسانه وإساءته ويبادر فى ذاك محيث ببشر المحسن بعلمه قبل أن يصل اليه معروفه و فرق المسي فى حزنه قبل أن يبتلى بعقو بته وقيل خير الملوك من يشق به البرىء ولا يأمن منه المريب ويعلم أهل الحير انممروفه لايصل اليهم الابمونة الحير ويتيقن أهل الباطل ان عقوبته ستصل اليهم بلا دافع فان ثقة البرىء تزيدهاجتهاداً فى المناصحة وخوف المريب يزيده رعباً وهيية ومع الاجتهاد بالمناصحة المافيــة ومع الرعب والهيبة الاستقامة فى الطاعــة ويجب مع ذلك أن لا تمدم على بابه الشفعاء ممن يتقل عليه ردهم وتصمب عليـه مخالفتهم حتى يمتنع عن الافراط في التأديب الحجاوز حد المساءة بشفاعتهم ويجب أن يعلم أن كل واحـــد من الناس لاتخلومن عبب وفضيلة فلا عنعه عيب رجل من الاستعانة به فيماعنده منفعة له ولاتحملته فضيلة رجل على الاستعانة به فيما لامعونة له عنده واذا عن ض لبعض خدمه قاطع عن بلوغ غرض هو بصدده فلا يازمنه ذنب الدهرمم ثفته به فقد يقطع الملوك القواطع عن حقوق أنفسهم فضلاعن أوليائهم وخدمهم ·واعلم أن وجود أعوان السوء أضر عليه من فقدان أعوان الصدق ويستمين علىانفاذ الامور بخلتين احداهما تألف آراء الاعوان والاخرى التثبيت في الاداءو مجتنب من التأخير فى المهمات والتواني فيما يحدث منهما فانهان فسل ذلك تزاحمت

عليه الامور وتراكت عليه المهام واذا لم يكفزمانه لمباشرتها تحيرني تدبيرها وضيع الامور بجملها وانما الاموركلها امراف صغير لاينبغي أن يباشره بنفسه وكبير لاينبغيان يكله الىغيره فمتى باشر صىغار الامور شغلته عن كبارها ومتى وكل كبار**ها** الى غيرها ضاع أكثر بماحفظ وافسد أكثر بما أصلح وفاذا تراكمت الاعمال عليه فلا يلتمس التروح بمدافسها والروغان مها فان الصبر عليها هو الذي يحفظها عليه والضجر منها هوالذي يزيد تزاحمها عليمه فليكن ممه عنمد ذاك رأيه الذي يختار به الامور فيختار أولى الامور وأهمها ويشتغل به حتى يتفرغ الى الآخر ولا يمظمنعليه فوت مافاتويؤخرمايؤخر اذا وضم الرأى موضمه وجمل شغله فيما يجب وليعلم الملكان الناسعلى ديته فليكن للبر والمرو،ةوحسن السيرةعنده نفاق (١) فانه يسمه بذلك طريق الفجور والفساد فى مملكته وليتفقد فيما يتفقه من أمور الرعية فاقة الخاصة وليمل في سدها وطنيان السفلة وليجتهدفي قمه وليعبلم انه اذا التمس رضاء جيم النباس التمس

⁽١) النفاق فِتح النُّون الرواج أه

ما لايدرك وكيف يتفق رضاء المختلفين في اهوائهم •وليكن أعظم مقاصده في الولاية ثلاث خصال رضاء ربه ورضاء سلطانه انكان فوقه سلطان ورضاء صالحي من يلي عليهم وما عليه ان يلهو عن المال والجاه والمصالح المتعلقة بهم فأنه سيحصل منها ماتكن على احسن الوجوه بلاا جتماد في طلبه بمد رعامة هذه الحصال وليملم إن ماعدل به من كرامته وميله الىأهل النقص أضربه وأعجزه عن كرامة أهل القضل وما صرف من ماله في الباطل فقدهعند ارادة الحق وماشفل من رأيه بغير المهم أزرى بالمهم • ومن الاخلاق التي يجب على الملك الرشيد أن يأخذ بها نفسه أن لا ينضب بسبب من الاسباب بل يتدرع بالحلم والوقار عنمه هيجان النضب وليملم أن النضب مرض من أمراض القلب اذاما عرض فسيدت الآواء معه فان بل مه فلا يمضى فعلا ولا ينفذ حكماً عندغضبه وعدجاء في الاثر أن لایحکم الحاکم بین اثنین وهو غضبان وقال ازدشیر بن ابك ليس للشيطان في سباعة من الدهم طمع في القدرة على الملك أقوى منه في ساعة النضب وآن لا يستفزه السرور والمسدح

عنده ولا تملأ البشائر قلبه لئلا منسب الىضعف العزيمة وصغر الهمة وبقررني نفسه ان البشائروان كثرت فهي مجتمرة اذا قيست بكبرهمته وأضيفت الىعظم منزلته وأن لاتكربه النوائب اذا ألمت ويقدم في فكره أن الحوادث اذا طرقت والنوازل اذا وقلت فهي سهلة في جنب صـبره وشهامته فاذا طرأ منها حادث بان فضله على من سواه بالتحمل والصبر والمسكة عند جزعه والوقار والاناه عنــــــــــ استقراره وأن لا يكون من شأنه الفرح بالمدح والنزكية فاز قابل المدح كادح نفسه واذعرف الناس ذلك منه كان ثلمة من الثلم في عقله يقتحمون عليه منها وبابامن الابواب فنتحون عليهمنه وغيية ينتابونه مهاويضحكون منها ولیکن حبه لامدح هو الذی محمله علی رده فان الرادله مممدوح والقابل له مذموم وأن لايحزن على نوت المحبوب أوفقد المطلوب فان الحزن مدهشة للمقل مقطعة للحيلة وعمرة العقل أن يطرح عنه وارادت الهموم بمزاعم الصبر واذاورد عليه محزن يقمع الحزنبالصبر ويغزعالمقلللاحتيال فأتحصيل الفائت أو المفقودان أمكن ولا يأسف على مافاته من الـــثراء

(١) هان المال شبيه بالطائر ينتقل من نشر (١) الى نشر فهو عند اقباله سريع الاقبال وعند إدباره خبيث الانتقال وليس سرور عجب أن ينتبط به الملك الاسرور مسه رجاء بحسس معاده أماما سوى ذلك فهو مطروح عنـــد ذوىالالباب لانه ليس من سرور الدنيا بشئ يؤمن عليه الآفات والنير ويهابه المقل الانساني إلا إستصفارالدنيا وقدرهما عندما يماين من تفتيش الآخرة ورفض مافيها من الحداع باللـذات التي لاتأمن فيها من التبعات وينبغي أن يكون الملوك في أنفسهم عبرة ليست للسوفة وهىأن يتفكروا فى سرعة انقضاء دولهموافراطرغبتهم في الاوزار مع القدرة عليها وفيا عرفوا من قصر استمتاع من مضوامن أمثالهم وكثرة التنغيص والموارض في نعمهم ودولهم وليملموا أنأخوف الحالات لهم ماهم فيها ولا يكونوا أشد تخة بأنفسهم وأقل ثقة بربهم اتكالا على ملكهم وجدهم فان للاعمال جزاء والامور بنتات فيكونون على حذر منها ويســارعون في

⁽١) الثراءطالد كمرة المال اه

⁽٢) الثمنز بفنح فسكون وبضحين المرقع من الأرض اه

الحيرات فرعاكانتساعة لاتمود قال حكيم خمير الملوك أشكرهم الله والقاهم من محارمه وأكثرهم تعظيما لأمره واقضاهم للحقوق وارأفهم بالرعية وأبعدهم نظراكى العواقب وأخوفهمن الدوائر وأكلهم سمادة من كثر علمه ووفق الممل بهوكان فرحمه بما يستوجب من الناس الشكر ومن الله المثوبة والاجر واقبح اخلاقهم الحدة وضيق الذرع وقلة ألفهم وغلبة البخل والقسوة والفظاظة وقلة الاهتمام بامر الرعية ويجب على الملك أن يأخذ الضميف من القوى والفقير من النني محصصها من الحق ونصيهما من العدل وان يكون للفقير والضميف أشسد نظرآ وأتم عناية وعن أمرهما اشد فحصاً لان القوى والنني يمتنعان من الظلم والضيم بقوتهما واماالعقبر والضميف فلا بكون امتناعها بسلطاتهما وفوتهما مل تكون بمعونته اياهماوان لايندر بمزخرف القول ورقيف الكلام فربما حضره الظالم الجاني والمداهن الخوان فسلم منسطواته وحظى من عواطفه يسحر بلاغته وافصاحه عن حجته وربما هلك لديه الامين المحق واصطلم البرئ المظلوم لمثرات لسانه وعجزه عن بيان حجته فليحتج بنفسه لمن يمجز عن البلاغةويقصر عن الفصاحـة • وليملم أن سلطان ملوك الدنيا انما هو على ابدانماملكوا وعلى مايبدوا من ظواهم امورهم فامالياتهم وماينيب عنهم من امور بواطنهم فلاسبيل لهم عليه لانه محجوب عمهم فلاينبني لهم أن ياخذوا الرعية الاعا يظهر لهم منهم ويتركوا النظني فان النظني يدعوالى الهمة والنجني وهما داعيان الى اللوم والشقاء وليعلموا أنهم لايقدرون على ان لاينطق المامة ببيوبهم ولا يتمبون في ان لايبصر الناس ما فيهسم من المماثب بل يجتهدون فحان لا يكون لمم عيب ويتجنبون عن شكاية الناس منهم فان من لم يبال بالشكاية فقداعترف بالدناءة ويعلمون انه مااستصلح المستصلح غيره الابصلاح نفسه وماافسمه للنسد غيره الابفساد نفسه فان رغب الوالى في اصلاح من ولي عليه فليبدأ باصلاح نفسه وان أراد رفع العيوب عنهم فليطهر أولا نفسمه منها واذا اشتبه عليه أمران ولم مدر أيهسما أصوب فلينظر الى اقربهما من هواه فليخالفه فان الهوى عدو المقل ولايجتماناً بدآ وليعلم انمن الامور ما هو حذر ومها ماهو خورفان كانجبنه من الامرقبل مواقعته اياه فهو حذر

واناننس فيه ثم يهيبه فهوخور ولايدخل فيامر منالامور الابعد التأمل والمأنى فان في ذلك الفتاح الرأى واتضاح الصواب وقد قيل اصاب المأه ل اوكاد وأخطأالمستمجل اوكاد و لاينرنه المرتقي السهل اذاكان المصدر وعرآويعلمان اهناء الدعة مأكان بمد احكام المهمات والله الموفق للخيرات

﴿ الفصل الثاني في آداب خدم الملوك ﴾

اعلم ان الملك لا يحتمل أحداً على غير الموافقة . وان تأكدت حرمته وقربت ذريبته فاستشمر موافقته واتبع هواه فيما احببت وكرهت وسلماليه تسليم رضاء واختيار لاتسليم سخط واضطرار وأخلص له اخلاس رهبة ورغبة فان هاتين خلتان لا يخفيان في صاحبهما . ثم ان المنازل مشتركة عند الملك ليس أحد أولى بمنزلة من غميره الا بلزوم الطريقة القوعة والمثابرة على الاخلاق المرضية فتفقد نفسك واصلح مابطن منها باستشمار الوقار والصبر والشكر والنصح وتجنب البغي والشره والحقد وتدرع السكينة والتواضع والتودد وتنظيف الشعر والبشرة والنزيين بأجل ماتقدرعليه من اللباس والتعطر بأعبق ماكنك

من الطيب فانا ربما رأينا العامة يكره بعضها من بعض المخالفة في مثل هذا الباب فكيف بالملك الذي له القدرة وله أن يستممل أمثالها فاذا حضرت مجلسه فقف وقوف من لايرى ان الجلوس من حمّه لئلا يتعلق قلبك به ولا تظهر تشوّقك اليه ولا تستبدئن الملك ان شغل عنك فيسه فان أمرك بالجلوس فاجلس معتدآ من الملك ذلك نعمة لم تستحقها وكرامة لمتستوجها لو لا تفضله عليك بها وتعلوله بما صرف اليك منها ونظر من سرورك بذلك وشكرك عليه ماييلم به الملك ان قدعقلت قدر اكرامه وشكرت ماكان من إنمامــه فالك ان فعلت ذلك وآك للزيادة أهلا ووجد لك على غيرك فضلاً •ثم الزمالصــت ملتفاً في ردائه فان اضطرك الى النطق أمر فاياك والتشدق في الكلام فان ذلك ليس بأبلغ في الافهام وهو دليل على العي في اللسان والقصور عناليبان بل ســلم ليخبر بك وفوض الح قريحتك فان تهيأ لك مع الهوينا صواب كان أجل لقدرك وأجمل لفكرك. واعلم انه ليسمجلسمن المجالس يجتمع فيــه من التشاجر والتحاسدمشــل مايجتمع في مجلس الملك وتنافس

الناس عنده في الحظوة والمنزلة فان أعرض عنك معرضمن هذه الطبقة فالله استمال الاغلاط معه أو نقلد الانتصار النفسك منه بل اسلك به سبيل الاحتجاج أخذا بالرفق وجاذبه أسباب الانتصاف مؤثراً للقصد وفان توجهت لك حجة فلا تشططها منتخرآ ولاتمجب بهامستكبرا فيحرمك البغي أسباب الزيادة وانتوجهت له عليك حجة فتلقها مذعناً وسلم لصاحباً بالخضوع لئلا يجتمع عليك لصاحبها مع عدم الاصابة قوة المؤليين المويخين واعلم أنه يحضر مجلس اللَّك أصناف من التاس ومع كل صنف منهم نوع من أنواع الادب وكل حريص على أن يكون استماع الملك منه واصناؤه اليه والملك يجب أن يجمعهم بنظره ويممهم باقباله فان جرى في المجلس شي لك فيــه حظ فاجر مع أهله فيه غير مرق ولامتسرع ولا مستنشط وان كان ذلك مما لاحظ لك فيه فلا يدعونك الحسد لاهله اتى التماس صرف الملك عنهم والتكذيب لهم فانذلك غيرزائد لك عنــد الملك قدرا بل هو بضد ذلك أحق وأجــدر وتوق الشرار بحضرته واعلم ان كل شيٌّ يجري في مجلس الملك شيٌّ يلزم من براه ونسمعه كتمانه وستره خلاما كان من مكرمة للملك يشيعها وحسنة بذيعها فان من حق خاصة الملك الذين يحضرون مجلسه ان يصفوه بأحسن مسفانه لسرور الاولياء وكبت الاعداء، ثم احفظ بصرك كما تحفظ لسانك ولا تكثر التلفت يميناً وشمالاً ولا تتصفح الوجوه متفرساً متأملا ولا تعرض مافي المجلس متفكها مشرها فان ذلك كله سخف وربما وقف بصاحبه موقفاً يزلمعه قدمه ويطول عليه ندمه ثم احفظ سمعك كما تحفظ بصرك فان رأيت الملك أوغيره قد اصني بسر الى غيرك فلا تصغ اليه يسمعك ولا تحرص على استماع شيُّ منه فان تلك خيانة ومن خان الملك بحضرته كان فما يغيب عنه اخون ولتكن دار الملك دارك التي تتصرف فها سمك وملازمتك وتسر مكانك منها بطاعتك ومناصحتك فان الزمت نفسك مذلك فقد زخرفتها وأعددت الملاهي فها ودعالةذلك الى استثقال مكانك من دار الملك فاعلم ان مكانك في أدون المنازل من دار الملك أشرف قدراً وأجل ذكراً من مكالك في أعلى المنازل من غيرها . ومن عرفه الملك يحب البعد منه

والننجيءنه سثمه ومله وكاذعليه أشد عناءوليكن من اخلاقك الني يمرفك الملك بها الاجتهاد في الاعتذار لمن علمت اذالملك يحب ان بجدله عذراً ثمن زل أو هفا من خدمه وان كان من اعدائك وترك اشهاد الفرصة عليه عند نغير الملك والمبالغةفي الاحتجاج على من كان مخلاف هذه الحال عندالملك وان كان مفتاح أهــل النــار ويقود اليها وان الدنيا مبنية للخراب وان عمرك للخراب وجسدك للتراب وماجمته للورثة فالنسيم لغيرك والحساب عليك والعقاب لك واللوم لك والصاحب لك في القبر الممل فحاسب نفسك قبل أنتحاسب والزم طاعتى واحذر معصيتي وارض عما أيتك وكن من الشاكرين. ومن أذنب ذُبًّا وهو ضاحك أدخلته النار وهو باك ومن جلس بأكبًّا من خشيتي أدخلته الجنة وهو ضاحك وكم من غني يتمنيالفقر يوم حسابه وكم منجبار أذله الموت وكم من حاو مرره الموت وكم من مسرور بنعمته كدرها الوت عليه وكم من فرحة اورثت حزناً طويلا ولو علمت ماتعلم البمائم من الموت لامتنعت من الاكلوالشرب حتى تموت جوعاً وعطشاً وياا من آدملو لم يقدر

عليك الا الموت وشدَّته لكان يجب عليك أن لاتهجم بالليل ولا تستقر بالنهار فكيف مابمده مما هو أشد منه. يااتِن آهم اجمل سرورك بما تناله من النهيم في آخرتك وليكن أسفك على مافاتك منها وما أناك من دنياك فلا تفرح بها ومافاتك منها فلا نأس عليه ولاتفتر بشبابك فكم من شاب قد سبقك الى الموت ياابن آدم من التراب خلقتك والى النراب أعيدك ومن التراب أبشك مرة أخرى فودع الدنيا وتهيأ للموت واعلمأني اذا احببت عبدآ زويت الدساعنده واستعملته للآخرة وأريه عيوب الدنيا فيحذرهاوبسل بسل أهل الجنة برحمتى اياه واذا أبنضت عبدآ شغلته بالدنيا واستعملته بعملها فيكون من أهل النارفادخله النار بنضي · يا بن آدم كل عمرك فان وان طال والدنياكفئ الظلال قليلائم تذهب فلا تمود اليكُوأنَا الذي خلقتكوأنا الذيرزة لك وأنا الذي أحبيك. وأنا الذي أميتك وأفا الذي أبعثك وأفا الذي أحاسبك فان عملت خيراً رأيته خيراً وان عملت شراً رأيم شراً مع الك لاتملك لنفسك نفهاً ولا ضراً ولا موتاً ولاحياتاً ولا نشوراً . يا بن آدم اطمني

واحــذر مني ولا تهتم بالرزق فقد كفتك أمره ولا تحمل هم شئ فقد كفيت أمره كيف تحمل هم أمر لم يقدّر لك ولا مَدَرَكَهُ كَمَا الْمُكُلَّا تَأَــنْـثُوابِعَمِلِ لِمُتَمَلَّهُ · وَمِنْ كَانْسَيْلِهُ الْمُوتَ فكيف يفرح بالدنيا ومن كان بيته القبر فكيف يسر بما يبنيه في دار الدنيا -ياابن آدم رزق قليل وأنت شاكر خير من كثير وأنت غير شاكر وخير مالكماقتمته وشر مالك ماخلفته في الدنيا فقدم لنفسك خيراً تجده عندي قبل أن يأخذك لص الموت بنتة ومن كان مهموماً فأنا الذي فرجت همه ومن كان مستغفراً فأنا الذي اغفر له ومنكان تائباً فأناالذي نهيتهومن كان عارماً فأنا الذي عربته وكسوته ومنكان خاتفاً فأ االذي اؤمن خوفه ومن كان جائماً فأنا الذي أشبعه واذا كان عبدي على طاعتي وأمضى أمري يسرت أمره وشددت ازره وشرحت صدره. ياموسي من استنى بأموال العقراء والايتام أَفَقَرْتُهُ بِالدُّنيا وعَدْيتِهُ فِي الآخرة ، ومن تجبر على الفقراء أَذَاتِهُ ومن بني بقوة الفقر اءوالضعفاء بناءعتبت بناءه الخرابوأ سكننه النار (ان هذا لني الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى)

خانمة الطبع

اذا كانت للطبوعات من أكبر الاسباب والبواعث على تقدم الابموترقيها وهي الواسطة في نشر العلوم والفضائل بين الناس والوسيلة الكبرى لبث الافكار الناضة والآراء الصحيحة التي يكون من وراء تسييما تنتيف المقول وتشحيذ الاذهان لننحدعي جلب المصالح ودراء المضار وهي مشخصات الاىم وعنوانها والتي منها يستدل على اخلاقها وكنه أطوارها في كل ادوارها الاجتماعية . فما لاخلاف فيه اذ تهضة المطبوعات بيننا نرمى الىغرضين الغرض الذى يقصديه الممنىالحقيقيمن نشرالمطبوعات في سبيل نقدم الأمة والآخر جاء تشويشاعلى الأول وعقبة في طريق سيره • فالاول ذهب فريقه الى نشر الكتب الىلمية النافعة الني لايستغنى عنها بحال من الاحوال والأمة فيأشد الموزوالافتقاراليهافألقوا الجميات وتماضدواعلى

نشر الطبوعات كي تستفيد الأمةمنهافائدة تنزع بها الى المامة التي وصلت اليها بقية الانم الرانية والشعوب المتقدمة وأتكن مشخصات الأمةوالدليل على كيانها فيحسن سممها وطيب صيها والاخر نزع فريته الى نشر المطبوعات الضارة بالأمة المفسدة لأخلاقهافن كتب تنشر محشوة بالخرافات والاباطيل التي لايقصد بنشرها سوى رواج تلك السلم البايرة فيسوق يجب أن تطهر من تلك الادران وهاتيك آلخزيات والله بملم ان أولئك الذين ينشرون مثل تلك المطبوعات علموا مشرب السواد الأعظم من الامة فقد،وها اليه على خاو الفؤاد،ن أنواع العاوم والمارف وتجرده من جميع أساليب الحكمة والصواب فصادفت قلباً خالياً فتمكنت : وقد يتعذر الآنقام تلك الجذور من اعماق هاتيك القلوب التي ألقها ومالت اليها على اعتبار انها من المسليات أو المضحكات لارباب الكسل وذوى البطالات . ولو انهم فعلوا ماينفعون به اـكانخيراًلهم وياليتهم وقفوا عند هذا الحد من نشر المجون والهذيان بل تجاوزوه ألى ماهو أشد ضرراً واعظم نكالا فقد استطالوا على الاعراض ونالومن الحرمات بنشر الاهاجى الشائنة والمذام المهينة وهم بذلك لا يحطون قدراً ولا يخفضون عالياً بل ان ماينشرونه هم أولى به واحق

مقالة السوء الى أهلها أسرع من منحدر سائل واكنهم يلَّمون الياس خلقاً ذمياً وبجنون على الآداب أى جنايه . ولوكانت تلك المطاعن مما يستحقه البعض جزاء تقصيرهم عن فعل الواجب وقعودهم عن الفضل لهان الاس ولكن ماذنب من تأته تلك المذام على غيرجرم ارتكبه فن لناين يحول بين الامة وبين الك الحرية حرية المطبوعات حتى لاتكون السفاسف مشخصاتنا وحتى يستماض عنها بالنافع واذا كانت معذرة هؤلاء في نشراتهم مايشاهدونه في البمض من الاخلاق الفاسدة ويريدون بذلك اصلاح أخلاقهم وتطهير اعراقهم فانالنجس لايطهر بالنجس والاخلاق لاتقوم بهجو القول وانماتصلحهاالسارات الراثقة والمساني الرقيقة مبن الحكمة والعظة على حسب مايةتضيه المقام وتستدعيه ضروب التخاطب في مراتب البلاغة . واذا لم يكن عن التأنيب مندوحة

فليكن كقول الشاعر العربي

لوكنتمن مازن لمتسبح ابلي ينواللقيطة من ذهل ابن شيبانا إذاً لقام بنصرى معشر خشن عند الحفيظة ان ذولوثة لانا قوم اذا الشرأ بدى ناجذيه لهم هموا اليه زرافات وواحدانا يجزون من ظمراً هل الظلم مغفرة ومن اساءة أهل السوء احسانا أما رجالي وان كانوا ذوى عدد ليسوامن الشرفي شي وان هانا كأن ربك لم يخلف خليته سواهموا من جميع الناس انسانا

فأنظر الى هذا القول الذي بلغ منهى البلاغة من التبكيت والتعتيف موشدة التأثير في نفس السامع وهو مع ذلك مجرد عن كل الفظ بمجه السمع عارعما يوصله الى درجة الهجاءمع أنه في منتهاه فاللم وفق الجميع الى حسن القول والعمل واجملنا من عبادك الذين يستمعون الفول فيتبعون أحسنه المك على مايشا، قدير،

المحامى

